A mis amigos: Vizconde de Lascano Tegui, Dr. Vicente y Roberto Martinez Cuitiño

uringsperisssperinggresssperinggresssperinggresssperinggressperingsperin

CHE

PAPUSA

OI!...

TANGO

CALLEJERO



Letra de;

Enrique Cadicamo

Música de;



Autor de:

LA CUMPARSITA MOCOSITA SON GRUPOS BOTIJA LINDA







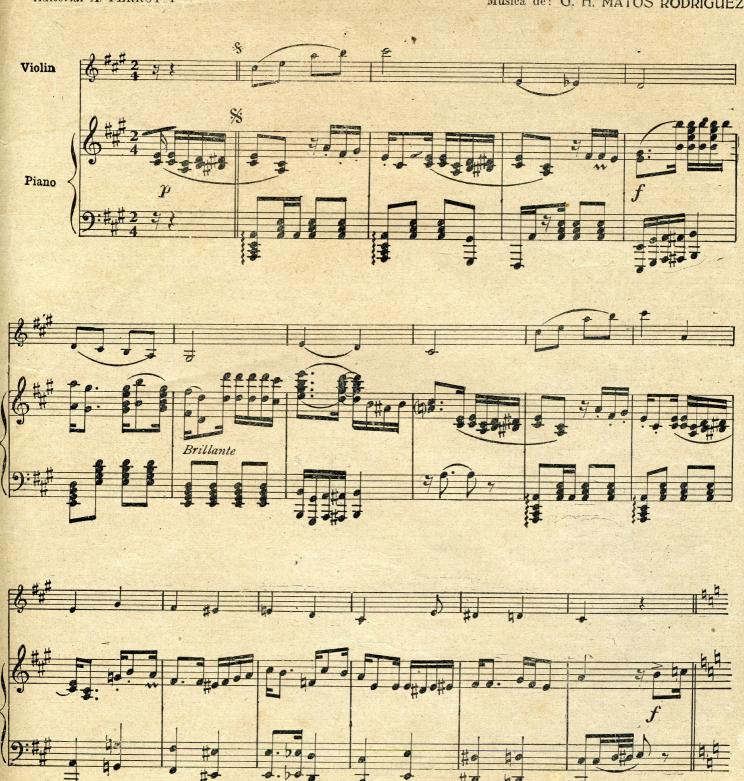
Che papusa oi!...

TANGO CALLEJERO

Editorial A. PERROTTI

Letra de: E. CADICAMO

Música de: G. H. MATOS RODRIGUEZ





Muñeca, muñequita que hablás con "zeta" y que con gracia posta batís "miché", que con tus aspavientos de pandereta sós la milonguerita de más "chiqué", trajeada de bacana bailás con corte y por raro snobismo tomás "prissé" y que en un auto "camba" de Sud a Norte paseás como una dama de gran "cachét". ¡Ché, papusa, oí!... los acordes melodiosos que moduda el ban-

los acordes melodiosos que moduda el ban-(doneón,

¡Ché, papusa, oí!... los latidos angustiosos de tu pobre corazón. ¡Ché, papusa, oí!... cómo surjen de este tango los pasajes de tu (ayer, si entre el lujo del ambiente
hoy te arrastra la corriente,
mañana te quiero ver!...
Milonguerita linda, papusa y breva
con ojos picarescos de "pippermint",
de parla afranchutada, pinta maleva
y boca pecadora, color carmín,
engrupen tus alhajas en la milonga
con regio faroleo "brillanteril",
y al bailar esos tangos de meta y ponga
volvés otario al vivo y al rana gil...
¡Ché, papusa, oí!... etc., etc.

Esta Editorial dará a conocer en sucesivas ediciones, la primera parte de las piezas populares de mayor aceptación que merecieron por parte del selecto público, durante los bailes del Carnaval pasado.

MARIETA

FOX-TROT HUMORISTICO

